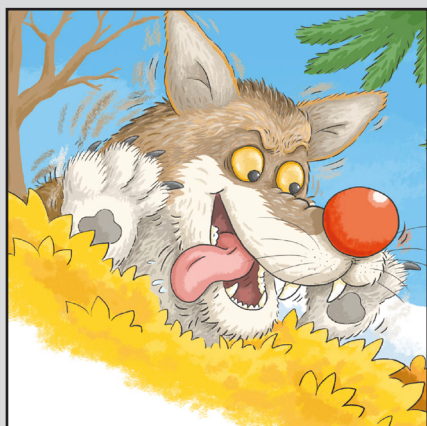


Xenia und der witzige Wolf

Didaktische Ideen zum Buch
nach dem Lehrplan21

Band 9



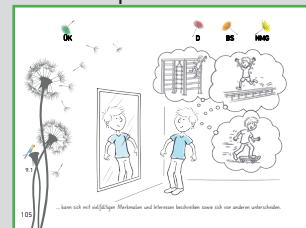


UST-Kompetenzbild 20



... kann sich zu verschiedenen Themen und Situationen sprachlich angemessen ausdrücken und in vertrauten Situationen ganze Sätze bilden.

UST-Kompetenzbild 105



...kann sich mit vielfältigen Merkmalen und Interessen beschreiben sowie sich von anderen unterscheiden.

SITUATION IM BUCH

Xenia begegnet dem witzigen Wolf mit seinem grauen Fell, spitzigen Krallen und scharfen Zähnen

VORBEREITUNG

- Bilder mit verschiedenen Tieren sowie Bilder mit des Spieles „Wer bin ich?“
- Scaffolding zur Beschreibung von Personen oder Figuren

UMSETZUNG

Beschreibung des Wolfes

Die Szene aus dem Buch Seite 5 wird den Kindern im Buch nochmals gezeigt.

Die Lehrperson fragt: „Wie sieht der Wolf aus? Was fällt euch auf?“

Die Antworten werden direkt auf dem Bild gezeigt und die Lehrperson ergänzt, dass uns Wörter, die etwas beschreiben - diese heissen Adjektive - uns helfen zu sagen, wie etwas ist.

Erarbeitung in Zweiergruppen

Jede Gruppe erhält ein Bild (von einem Tier oder einer Person) sowie das Scaffolding-Kärtchen.

Auftrag: Schaut das Bild an und versucht es mit passenden Wörtern zu beschreiben!

Beginnt mit: Er hat Sie hat ...

Gruppenspiel: immer vier Kinder, die zuvor nicht in derselben Gruppe waren

Jede Gruppe erhält sieben Bilder aus dem Spiel „Wer bin ich?“. Ein Kind beschreibt eine Person auf dem Bild und die anderen müssen herausfinden, um welches Bild es sich dabei handelt.

Einzelarbeit

Jedes Kind bekommt einen Spiegel und beschreibt sich selbst. Dabei geht es um das Aussehen, sowie um die eigenen Interessen und Stärken. - Ganz nach dem Scaffolding aus der Zweierarbeit.

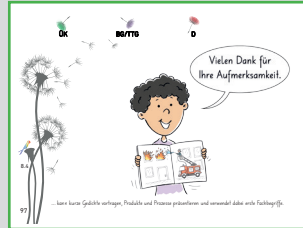
WIE WEITER?

Adjektivstern

In der Mitte kleben wir das Bild des Wolfes - rund herum schreiben wir die gesammelten Adjektive aus den vielen verschiedenen Gruppen

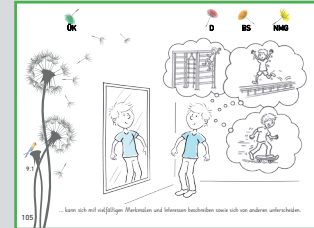


UST-Kompetenzbild 97



... kann kurze Gedichte vortragen, Produkte und Prozesse präsentieren und verwendet dabei erste Fachbegriffe.

UST-Kompetenzbild 105



... kann sich mit vielfältigen Merkmalen und Interessen beschreiben sowie sich von anderen unterscheiden.

SITUATION IM BUCH

Xenia und der witzige Wolf spielen im Schnee. Plötzlich macht der Wolf etwas ganz Lustiges: Er streckt seine Zunge hoch und berührt seine eigene Nase!
Xenia lacht laut und sagt: „Wow! Das kann nicht jeder! Du hast etwas ganz Besonderes an dir.“

VORBEREITUNG

Als Vorbereitung überlegt die Lehrperson, wie sie die Umsetzung durchführen möchte. Dann weiss sie, ob sie die Bilder des Buches projizieren oder ausdrucken möchte.

UMSETZUNG

Kurzes Gespräch

Die Szene aus dem Buch Seite 8 wird den Kindern nochmals erzählt und gezeigt.
Die Lehrperson fragt: „Könnt ihr das auch? - Was könnt ihr, was vielleicht nicht jeder kann? - Wir Menschen sind nicht alle gleich. Jeder kann etwas Besonderes!“

in Gruppen

Die Kinder probieren lustige Dinge, die manche können andere nicht:

- Zunge zur Nasenspitze
- Ein Auge schliessen
- Ohren wackeln
- Auf einem Bein stehen
- Mit der Zunge einen Kreis machen
- Die Nase rümpfen
- Schnell zwinkern

Wichtig: niemand MUSS etwas können.

in Partnerarbeit zur Förderung des Selbstwerts und der sozialen Kompetenz

Jedes Kind erzählt dem Partner, was es besonders gut kann. Der Partner sagt zurück: „Ich finde an dir besonders, dass du ...“

z. B. schnell rennen, gut zuhören, schön malen, freundlich sein, Tiere pflegen, Tricks auf dem Trampolin, Zahlen merken...

Schlussrunde: jedes Kind darf einen Satz sagen: „Ich bin besonders, weil ...“

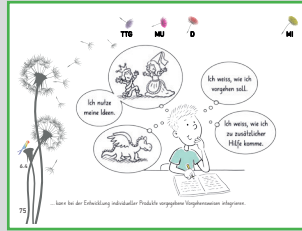
WIE WEITER?

Gestaltung eines Aufklebers der Kompetenzblumen

Jedes Kind gestaltet seinen eigenen Aufkleber bzw darf etwas zu sich ins Portfolio malen.



UST-Kompetenzbild 75



... kann bei der Entwicklung individueller Produkte vorgegebene Vorgehensweisen integrieren.

UST-Kompetenzbild 108



... kann ihre/seine Bedürfnisse je nach Situation in der Gruppe durchsetzen, zurückstellen oder sich anpassen.

SITUATION IM BUCH

Der witzige Wolf ahmt einen Helikopter nach – Xenia erkennt es sofort!

VORBEREITUNG

- ev. Bildkarten, mit Situationen/Tieren, die man nachahmen/pantomimen kann

UMSETZUNG

Szene erzählen

Die Lehrperson erzählt und zeigt die Buchseite 12.

... Xenia ruft: „Ich weiss es! Du bist ein Helikopter!“ Der Wolf lacht: „Genau! Ganz ohne Worte!“

Frage: Woran erkennt Xenia, dass er einen Helikopter darstellte?

Wir machen Pantomimen, das bedeutet: Ich zeige etwas nur mit meinem Körper - ohne zu sprechen.

Bewegungen ausprobieren

Die Lehrperson macht etwas vor, die Kinder ahmen nach. Die Vorschläge kommen von der Lehrperson oder von den Kindern selbst.

Wichtig: Keine Geräusche, nur Bewegung!

- Elefant (Rüssel)
- Katze (schleichen, putzen)
- Roboter
- Autofahrer

In Gruppen

Jede Gruppe steht im Kreis. Ein Kind macht vor, alle anderen raten. - Dafür können auch die Bildkarten herbeigezogen werden.

VARIANTEN / INDIVIDUALISIERUNG

Variante

Ein Kind macht vor der Klasse eine Pantomime und die Kinder notieren oder zeichnen die Lösung. Die Kinder zählen über eine Selbstkontrolle die Lösungen.



UST-Kompetenzbild 95



... kann sich in kurzen Phasen an Gesprächsregeln halten und sich über Gesprächsverhalten austauschen.

UST-Kompetenzbild 102



... kann Hörtexten, Präsentationen in der Klasse, Medien und Geschichten folgen sowie deren Wirkung auf sich beschreiben.

SITUATION IM BUCH

„Warst du schon immer so witzig?“, möchte Xenia wissen. Xenia wartet geduldig und hört dem Wolf zu als er antwortet.

VORBEREITUNG

Ziele: Ich kann warten, bis jemand antwortet.

Ich höre aufmerksam zu.

Ich kenne die Gesprächsregel, den anderen ausreden zu lassen.

UMSETZUNG

Szene erzählen

Die Lehrperson erzählt, die Szene als Xenia eine Frage stellt und der Wolf beginnt zu antworten.

Zwischen der Frage und der Antwort befindet sich teilweise auch etwas. Dazwischen liegt auch ein wenig Schweigen. Die gefragte Person muss teilweise überlegen, was sie antworten möchte. Genau auf diese Zeitspanne wollen wir achten!

Wir zeigen das Lernziel mit der Kompetenzblume oder dem Kompetenzbild.

Zweiergruppen: Xenia und unsere Klasse

Jemand ist Xenia und das andere Kind spielt sich selbst. Diese Zweiergruppen setzen sich gegenüber. Sie sollen sich auf die Schweigezeit zwischen Frage und Antwort konzentrieren.

- Die Lehrperson formuliert eine Frage. Z.B. Wovor hast du Angst? Welches Geburtstagsgeschenk ist dir am besten in Erinnerung? Geht es dir gut? Wie alt bist du?
- „Xenia“ stellt diese Frage dem Wolf
- nun schweigen wir für 10 Sekunden
- „Das Kind unserer Klasse“ antwortet auf diese Frage

Sobald jede Person eine Frage stellen durfte, tauschen sich die Kinder.

„Wie fühlt es sich an, wenn man auf eine Antwort warten muss?“

„Was ist schwerer: reden oder zuhören?“ „Warum lohnt es sich zu warten?“

Daselbe wiederholen wir nochmals.

Währenddessen

Die Lehrperson beobachtet und lobt das ruhige Warten der Kinder.

VARIANTEN / INDIVIDUALISIERUNG

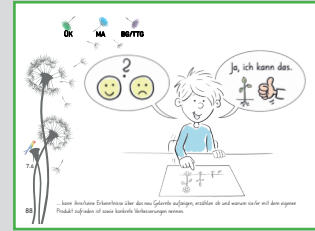


UST-Kompetenzbild 87



... kann ihre/seine Aufmerksamkeit auf das Gruppengeschehen richten und dabei über Erfahrungen berichten.

UST-Kompetenzbild 88



... kann ihre/seine Erkenntnisse über das neu Gelernte aufzeigen, erzählen, ob und warum sie/er mit dem eigenen Produkt zufrieden ist sowie konkrete Verbesserungen nennen.

SITUATION IM BUCH

Der witzige Wolf erzählt, dass er sehr wütend war als seine Mutter nicht mehr zurückkam.

VORBEREITUNG

- Fragen für das Gesprächskugellager bereithalten
- ev. Arbeitsblätter für den persönlichen Transfer

UMSETZUNG	<u>Gesprächskugellager: Wie fühlt sich Wut an</u> Die Kinder sitzen sich in einem Innen- und Aussenkreis gegenüber. Die Lehrperson stellt eine Frage, wonach die zwei sich gegenüberstehenden Kinder diesbezüglich austauschen. „Jede:r ist manchmal wütend. Das ist normal Darüber möchten wir heute sprechen!“ 1. Erzähle, wann du mal wütend warst. 2. Wie merkt man, dass jemand wütend ist? 3. Was macht Wut in deinem Körper? 4. Was hilft, wenn man wütend ist? <u>Brainstorming sammeln</u> Die Lehrperson sammelt die Möglichkeiten, was man gegen die eigene Wut tun kann! tief atmen, Wasser trinken, sich hinlegen, bis 100 zählen, zu einer vertrauten Person gehen, laut denken, etwas zeichnen, einen Stressball drücken <u>Gruppenarbeit</u> In der Gruppe werden Rollenspiele zu mehreren verschiedenen Möglichkeiten gespielt. <u>Präsentation</u> Jede Gruppe darf 1-2 Rollenspiele vorzeigen. Die anderen sagen, welche Strategie gegen Wut verwendet worden ist.
WIE WEITER?	<u>Persönlicher Transfer</u> Jedes Kind schreibt oder malt auf, welche Strategien ihnen am besten entspricht. Darunter oder darüber steht: „Ich kenne Möglichkeiten mit Wut umzugehen.“



SITUATION IM BUCH

Xenia hüpfert erfüllt mit Freude nach Hause.

UST-Kompetenzbild 12



... kann die Stellung des Körpers im Raum wahrnehmen, Körperteile benennen, bewusst einsetzen und die Funktionen ausgewählter Körperteile beobachten, zuordnen und beschreiben.

UST-Kompetenzbild 81



... kann durch unterschiedliche Methoden Darstellungsmöglichkeiten entdecken und ausgewählte Situationen fotografisch festhalten.

VORBEREITUNG

- Gefühlsbilder (oder die Wörter): z.B. fröhlich, traurig, müde, wütend, verliebt, überrascht, ängstlich, stolz, gelangweilt, erschrocken
- iPads, bzw. Geräte zum Fotografieren

UMSETZUNG

Gefühle sieht man im Gesicht - aber auch am Körper

Wir betrachten die Buchseite 21 - Woran sehen wir, dass Xenia fröhlich ist? - am glücklichen Mund, an den Augen und an der Gangart

Gefühle vorzeigen - nachmachen

Ich mache ein Gefühl vor - ihr macht es nach:

- traurig: Mundwinkel runter, Kopf schief, Schulter hängen lassen, Augenbrauen nach unten, krumme Körperhaltung
- wütend: Stirn runzeln, geballte Hände, gespannte Schultern, Nase gerümpft, Augen zusammengepresst
- fröhlich: lächeln, offene Haltung, klarer Blick, Mundwinkel hoch

Kinder benennen das Gefühl und sagen, wie sie drauf gekommen sind.

Gruppenarbeit

Ein Kind zieht ein Gefühlsbild und stellt es pantomimisch dar. Die anderen Kinder raten.

Regeln: Keine Worte - nur mit dem Gesicht und dem Körper zeigen

Jedes Kind darf seinen Kopf bei zwei Gefühlsposen fotografieren lassen.

Abschluss

Die Fotos werden projiziert. Welches Gefühl sehen wir auf dem Foto?

WIE WEITER?

Klassen-Gefühlsгалerie erstellen

Die ausgedruckten Fotos werden den entsprechenden Gefühlen zugeordnet und aufgeklebt.

AraVerlag GmbH